

La mission était de construire le projet d'une Maison de la Culture dans le quartier de Beaulieu afin de remplacer le bâtiment brûlé de l'ancien théâtre. Un programme détaillé du projet élaboré à partir d'une enquête participative avec les habitants du quartier nous a été fourni. Notre objectif : respecter ces contraintes et transcender le lieu.

Le challenge principal du projet est de valoriser le lieu. Il s'agit d'un quartier présentant différentes contraintes. D'une part, les bâtiments et infrastructures alentours constituent un environnement difficile. La présence de l'hôpital de la Loire, du centre de kinésithérapie, de l'autoroute et du Boulevard de la Palle sont tant d'éléments qui ont tendance à opprimer le lieu. De plus, la qualité de la parcelle qui propose un important dénivelé est une contrainte complexe à gérer. En revanche, la qualité de la parcelle voisine composée d'un grand espace vert est un élément à valoriser.

Le projet a donc été de proposer un bâtiment dont la forme est structurellement simple et aisément lisible afin de transcender l'environnement. Le socle massif du bâtiment semi-enterré surmonté d'un étage filigrane en structure bois a pour ambition de se définir comme un nouveau marqueur de l'espace urbain. L'espace intérieur a également fait l'objet d'un profond questionnement. Il n'était pas envisageable de créer un amoncellement de zones individuelles. L'ambition fondamentale était de favoriser la convivialité. De ce fait, un espace central : l'atrium occupant un double niveau permet une ouverture de tous les pôles sur cette zone centrale. Ainsi, tous les espaces et donc les futurs utilisateurs sont inévitablement liés. L'ajout de cet élément qui n'était pas imposé par le programme initial permet de donner un sens au bâtiment.