

Equipe BREIZH 5

Solène DAVY, INSA Rennes

Quentin COULOIGNER, INSA Rennes

Ugo TIBET-ZANINI, INSA Rennes

Nathan PUAU, ENSAB

Quentin DUVAL, ENSAB



Cette année nous devons réhabiliter un site disposant d'une halle type freyssinet ainsi qu'un mur de façade et y intégrer un pôle socioculturel.

Pour commencer, nous nous sommes imprégnés tous ensemble du cahier des charges afin de soulever les différentes contraintes du projet au niveau de la disposition des pôles, leurs liaisons et leurs orientations. Ceci nous a permis de poser une base de travail. Nous avons commencé à installer des bâtiments orientés différemment en fonction de leurs usages afin de figer certains d'entre eux et de penser l'espace.

Nous nous inscrivons sur un site avec un bâti historique emblématique implanté sur une parcelle toute en longueur tramée, rectiligne, à la topographie dynamique. Nous avons souhaité conserver ce dessin architectural symbolique et rompre avec l'orthogonalité du terrain en apportant des courbes. L'idée nous est venue de creuser la topographie du terrain afin de faire apparaître des pleins et des vides pour créer des espaces de respiration entre le sol et la bâti.

Une fois le squelette mis en place, nous nous sommes divisés en deux équipes. Une partie a commencé à faire les plans à l'échelle tandis que les autres ont réfléchi aux différents matériaux structurels et isolants pour optimiser au maximum les performances énergétiques et acoustiques du bâtiment.

Nous nous sommes répartis le travail en distribuant à chacun une zone à modéliser sur Revit pour finalement rassembler l'ensemble dans une maquette globale, en s'inscrivant dans une démarche BIM qui se place au cœur du projet.