

# CENTRE CULTUREL FREYSSINET



*Notre équipe VMC<sup>2</sup> est constituée de quatre étudiantes venant de différents horizons. Deux étudiantes architectes de l'ENSASE, Marie en 5<sup>ème</sup> année et Valentine en 3<sup>ème</sup> année. Morgane, en 3<sup>ème</sup> année de double diplôme ingénieure-architecte à l'ENISE et l'ENSASE et Claire, assistante architecte au lycée Pierre Coton.*

*Dès notre rencontre, nous avons échangé nos premières idées sur le projet. Ensuite, nous avons dessiné chacune de notre côté sur papier. Après un tour de table, nous avons choisi les meilleurs concepts à mettre en place et schématisé notre projet commun pour finalement le modéliser sur Revit.*

*Nous voulions un pôle socioculturel en harmonie avec la nature, lumineux et passif. Le toit végétalisé, le bois, la récupération des eaux pluviales, les plantes grimpantes et les jardins donnent cet aspect de détente et d'attractivité. La mise en place d'une passerelle reliant le projet à un jardin ouvert au public avec des arbres et bancs qui maintient la convivialité du quartier Chappe Ferdinand. Le soleil joue un rôle important dans notre projet. Nous l'utilisons comme source de lumière et de chaleur. Pour la structure nous avons choisis une ossature avec une isolation paille pour les murs extérieurs et une isolation en Laine de roche à l'intérieur. Celle-ci permet de rafraîchir les pièces en été et de stocker la chaleur en hiver pour garantir un confort optimal au public. Afin de conserver le caractère patrimonial du site, nous utilisons la façade de de l'ancienne usine comme entrée pour la salle de spectacle puis, nous venons prolonger la halle existante avec une structure en bois.*

## **VMC<sup>2</sup>**

- CHARLET Marie, ENSASE
- LAVIGNE Valentine, ENSASE
- PORTIER Claire, Lycée Pierre Coton
- ULMANN Morgane, ENISE double cursus avec ENSASE